

Dirigenter og lærere

MUSO har dyktige dirigenter og instrumentlærere som underviser i cello, fiolin og kontrabass. De fleste har vært hos oss lenge, og det er vi veldig glade for!

Navn	Ansvar	Mobilnr.	E-post
Marius Lilleslått	Musikalsleder, dirigent Hovedorkester og cellolærer	41288730	mariuss69@live.no
Cecilie M Husevåg	Dirigent Aspirantorkester, Ungdomsensemblen, Kammergruppen og fiolinlærer	97640687	cecilie.hus@Outlook.com
Kristine Stubberud	Fiolinlærer	95021176	kristine@stubberud.net
Vilde Alnæs	Fiolinlærer	95916585	vilde.alnes@gmail.com
Inga Margrete Aas	Basslærer	47323301	inga.margrete@gmail.com
Sarah Bye	Fiolinlærer	97603924	sarahehbye@gmail.com



Marius Lilleslått er cellolærer og MUSOs kunstneriske leder siden 1998.

Marius har hovedfag i kammermusikk/ soloinstrument fra Norges musikkhøgskole. Han har spilt ved bl. a. Oslo Filharmoniske Orkester, Bergen Filharmoniske Orkester og Kringkastingsorkesteret. Marius har undervist ved Steinerskolens ungdomsorkester og er i dag cellolærer ved Foss videregående skole. Han er også dirigent og cellolærer for Tonsenhagen skoles strykeorkester, et orkester vi samarbeider med hvert år i forbindelse med vårt sommerseminar.



Cecilie M. Husevåg har vært fiolinlærer i MUSO siden 2011 og er aspirantorkester dirigent fra høsten 2014. Hun har utøvende bachelorgrad og praktisk-pedagogisk utdanning ved Norges Musikkhøgskole. Cecilie har jobbet som distriktsmusiker i Rana kommune, og fiolinlærer i Øvre Eiker kommune. For tiden jobber hun i Drammen kommune som fiolinlærer og dirigerer Eiker Strykeorkester som bla. har spilt med Alexander Rybak, og har hatt flere samarbeidsprosjekter med Barneorkesteret ved Barratt Due musikk institutt. Cecilie jobber også som freelance musiker.

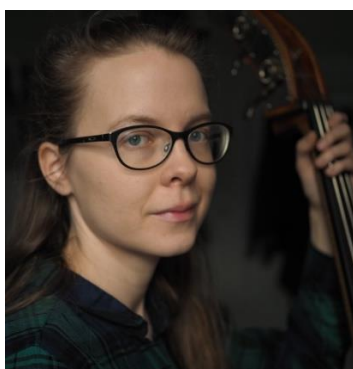


Kristine Stubberud har undervist fiolin hos oss siden 2006. Hun er utdannet ved Norges Musikkhøgskole innenfor utøvende studier, pedagogikk og administrasjon og ledelse. Fra 2002-2006 bodde hun i Ecuador og jobbet der i det nasjonale symfoniorkesteret og på det nasjonale musikkonservatoriet. Kristine har tidligere undervist i flere strykeorkestre i Oslo, bl.a Tonsenhagen, Nordstrandhøgda og Bestum. Nå jobber Kristine som lærer ved Oslo by steinerskole i tillegg til i MUSO.



(Foto: Sigrid Bjorbeekmo)

Vilde Sandve Alnæs (f. 1988) er fiolinist og har utøvende bachelor og mastergrad i fiolin fra Norges Musikkhøgskole. Vilde har undervist siden 2013 - først ett år ved Edward Said National Conservatory of Palestine, og fra 2014 i MUSO og Oslo Kulturskole. Vilde spiller fast i kammerorkesteret Ensemble Allegria (allegria.no), duoen Vilde&Inga (vildeinga.com), samtidsmusikkensemblet Aksiom (aksiomensemble.no) og Azkadenya (trio m/ Sidsel Endresen og Inga Aas). Vilde er i tillegg sertifisert Timanilærer, en metode som spesialiserer seg i hvordan musikere kan nå sitt største potensiale gjennom god og sunn bruk av kroppen. I løpet av 2020 blir hun også ferdig utdannet lærer i Timani Yoga.



Inga Margrete Aas er kontrabasslærer i MUSO. Hun har bachelorgrad i utøvende klassisk musikk fra Norges Musikkhøgskole, med kontrabass som hovedinstrument og viola da gamba som biinstrument. Inga er fast musiker i kammerorkesteret Ensemble Allegria, duoen Vilde&Inga og trioen As deafness increases. 2013 - 2014 underviste Inga ved Edward Said National Conservatory of Music i Palestina.



Sarah Bye har studert ved Barratt Due Musikk institutt, Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon og fullførte i 2017 sin mastergrad i klassisk utøvende ved Norges Musikkhøgskole. Hun har deltatt ved ulike masterclass og kurs med anerkjente professorer i Europa/USA og har spilt en rekke konserter i inn- og utland. Våren 2014 vant hun en nordisk solistkonkurranse og fikk i den forbindelse være solist med Bergen Filharmoniske Orkester. Sarah har i flere år vært tilknyttet stiftelsen Dextra Musica gjennom kulturelt engasjement, bl.a. oppstart av Stovner Orkester, et orkester bygd på ideologien til El Sistema. Hun jobber i dag som frilans musiker og har de siste årene, i tillegg til å være utøvende fiolinist, undervist ved bl.a. Musikkhögskolan i Ingesund i Sverige. Sarah er også artist i Need Music Agency, et musikkollektiv som spesialiserer seg på opptredener på større scener og arrangementer for ulike aktører i næringslivet.